



Reglas para componer el himno

¡Querido compositor!

Con alegría y expectativa, la Congregación Rogacionista, las Hijas del Divino Cielo y la gran Familia de la Rogata lanzan el concurso para la música del Himno del Centenario del Nacimiento en el Cielo de San Aníbal María Di Francia (1927-2027). Pon tus dones al servicio de este gran momento y participa en el concurso.

1. tema y lema

Tema: Centenario del nacimiento en el cielo de San Aníbal María Di Francia

Lema: "La mies es mucha, pero los trabajadores pocos. Rogad al Dueño de la mies que envíe trabajadores a su mies" (Mt 9,37; Lc 10,2).

2. Características de la música

2.1 En general

La expresión musical del himno requiere

- Un carácter vibrante y vigoroso;
- Melodía y ritmo fluidos, accesibles a cualquier tipo de público;
- Una fuerza melódica y rítmica eficaz para desarrollar el potencial individual y de grupo.

2.2 Melodía:

- Enfatiza el significado del tema y del lema. Antes de pensar en la composición, el autor debe estudiar bien el tema y el lema y tener en cuenta los acentos (fuertes) de las palabras, para que haya una correspondencia natural con los tiempos fuertes de la melodía.
- Sé fluido, sencillo pero bello.
- Haz pausas lo suficientemente largas para tomar aliento en el momento adecuado. Es bueno hacer un pequeño respiro al final de cada frase del texto;
- Estar construida sobre la escala diatónica.
- Evitar el cromatismo exagerado;
- Evitar los semitonos sucesivos y los intervalos difíciles;
- Ser artístico, evitando los tópicos y las palabras de moda tan conocidas y de las que se abusa.

3. Presentación de la composición

- Escrita en partitura, con letra y acordes para el acompañamiento instrumental. Las melodías que no estén escritas en la partitura no se tendrán en cuenta para el concurso.
- Debe grabarse, con y sin acompañamiento instrumental. La letra, cifrado y partitura en formato pdf y el audio (1. Voz y melodía, 2. Sólo melodía) en formato MP3 deben enviarse a través de este link: (<http://forms.gle/gkUm1fGXtwpcKrEK6>).

4. Plazo de presentación

Las composiciones deberán enviarse a la Congregación de Rogacionistas antes del 27 de febrero de 2024, (link para enviar <http://forms.gle/gkUm1fGXtwpcKrEK6>). con el nombre del compositor indicado en la partitura, junto con el formulario de cesión de derechos de autor firmado (ver ANEXO I). Las preguntas o aclaraciones sobre el concurso pueden enviarse a la siguiente dirección de correo electrónico: comunicarog@rcj.org

Un cordial saludo y buen trabajo a todos,

Pe. Reinaldo Leitão, rcj

Ir. M. Barbara Francis, fdz



Figlie del Divino Zelo
figliedivinozelo.it



ANEXO I

HIMNO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO AL CIELO DE SAN ANÍBAL MARÍA DI FRANCA

Tema: Centenario del nacimiento en el cielo de San Aníbal Maria Di Francia

Lema: "La mies es mucha, pero los trabajadores pocos. Rogad al Dueño de la mies que envíe trabajadores a su mies" (Mt 9,37; Lc 10,2).

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

NOMBRE

Número de identificación: _____

INDIRIZZO: _____ NUMERO: _____

CÓDIGO POSTAL: _____ CIUDAD: _____ PAÍS:

TELÉFONO: (+____) _____ E-mail: _____

Concedo a la Congregación de las Rogacionistas del Corazón de Jesús, con sede en Via Tuscolana, 167, 00182, Roma/It y al Instituto de las Hijas del Divino Cielo, con sede en Circonvallazione Appia, 144, 00179, Roma/It, los derechos patrimoniales de autor de mi(s) composición(es) con el nombre: _____, Centenario del nacimiento en el cielo de San Aníbal María Di Francia.

_____, _____ Ciudad, fecha

Firma del compositor

*Congregazione dei Rogazionisti del Cuore di Gesù - Via Tuscolana, 167, 00182, Roma/It
Istituto Figlie del Divino Zelo - Circonvallazione Appia, 144, 00179, Roma/It*