



Regole per la composizione dell'inno

Caro compositore!

Con gioia e attesa, la Congregazione dei Rogazionisti, le Figlie del Divino Zelo e la grande Famiglia del Rogate lanciano il Concorso per la musica dell'Inno per il Centenario della morte di Sant'Annibale Maria Di Francia (1927-2027). Mettete i vostri doni al servizio di questo grande momento e partecipate al concorso.

1. Tema e motto

Tema: Centenario della nascita al cielo di Sant'Annibale Maria Di Francia

Motto: *“La messe è molta ma gli operai sono pochi. Pregate (Rogate) dunque il Padrone della messe perché mandi operai nella sua messe” (Mt 9,37, Lc 10, 2).*

2. Caratteristiche della musica dell'inno

2.1 In generale

L'espressione musicale dell'inno richiede:

- Un carattere vibrante e vigoroso;
- melodia e ritmo fluenti, accessibili a qualsiasi tipo di assemblea;
- Efficace forza melodica e ritmica per aumentare il potenziale individuale e di gruppo

2.2 La melodia:

- Sottolineare il significato del tema e lema. Prima di pensare alla composizione, l'autore dovrebbe studiare bene il tema e lema e considerare gli accenti (forte) delle parole, in modo che ci sia una naturale corrispondenza con i tempi forti della melodia.
- Essere fluenti, semplici ma belli.
- Fare pause di respirazione sufficienti e al momento giusto. È bene avere un breve respiro alla fine di ogni frase del testo;
- Essere costruito sulla scala diatonica. Evitare il cromatismo esagerato
- Evitare i semitoni successivi e gli intervalli difficili da intonare;
- Essere artistico, evitando i ben noti e abusati cliché e parole d'ordine.

3. Presentazione della composizione

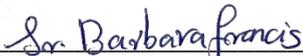
- Scritto in spartito, con testi e accordi per l'accompagnamento strumentale. Le melodie che non sono scritte nella partitura non saranno automaticamente considerate per il concorso.
- Devono essere registrate, con e senza accompagnamento strumentale. I testi, cifra e partitura in formato pdf e l'audio (1. Voce e melodia, 2. Solo la melodia) in formato MP3 devono essere inviati insieme come file allegato in <http://forms.gle/gkUm1fGXtwpcKrEK6>.

4. Scadenza

Le composizioni devono essere inviate alla Congregazione dei Rogazionisti via link <http://forms.gle/gkUm1fGXtwpcKrEK6> entro 27 Febbraio 2024 con l'indicazione del nome del compositore sulla partitura, unitamente al modulo di Cessione dei diritti d'autore firmato (Cfr. ALLEGATO I). Domande o chiarimenti sul concorso possono essere inviati al seguente indirizzo e-mail: comunicarog@rcj.org

Cordiali saluti e buon lavoro,


P. Reinaldo Leitão, rcj


e Suor M. Barbara Francis, fdz



Figlie del Divino Zelo
figliedivinozelo.it



ALLEGATO I

INNO DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI SANT'ANNIBALE MARIA DI FRANCIA

Tema: Centenario della nascita al cielo di Sant'Annibale Maria Di Francia

Motto: *“La messe è molta ma gli operai sono pochi. Pregate (Rogate) dunque il Padrone della messe perché mandi operai nella sua messe” (Mt 9,37, Lc 10, 2).*

Cessione dei diritti d'autore

NOME: _____

Numero del documento di identificazione: _____

INDIRIZZO: _____ NUMERO: _____

CAP: _____ CITTÀ: _____ PAESE: _____

TELEFONO: (+____) _____ E-mail: _____

Concedo alla Congregazione dei Rogazionisti del Cuore di Gesù con sede a Via Tuscolana, 167, 00182, Roma/It e l'Istituto Figlie del Divino Zelo, con sede a Circonvallazione Appia, 144, 00179, Roma/It), i diritti d'autore patrimoniali della/e mia/e composizione/i con il nome: _____, canzone per Centenario della nascita al cielo di Sant'Annibale Maria Di Francia.

_____, _____ Città, data

Firma del compositore assegnatario

Congregazione dei Rogazionisti del Cuore di Gesù - Via Tuscolana, 167, 00182, Roma/It
Istituto Figlie del Divino Zelo - Circonvallazione Appia, 144, 00179, Roma/It